

1 Concours international

Prix Écho pour le piano et la musique de chambre

Règlement du concours international de piano et de musique de chambre Prix Écho	1
Catégories et Prix	3
Inscription au concours	4
Jury	5

L'association Échos de la Luz, basée à Luzech (France), avec le désir constant de continuer à soutenir les jeunes musiciens, propose diverses manifestations artistiques. L'un d'entre eux est le Concours international de piano et de musique de chambre Echo. La mission principale du concours international de piano et de musique de chambre

Echo est de découvrir de nouveaux artistes dotés d'un réel talent, d'une authenticité et d'une capacité à émouvoir et à raconter des histoires à travers la musique d'une manière authentique. Le concours international Echo de piano et de musique de chambre a pour objectif de trouver, de soutenir, d'aider et d'accompagner la carrière des artistes en leur offrant des prix allant de concerts rémunérés à des festivals, en passant par des prix économiques, la production de disques, des masterclasses et des bourses d'études, entre autres.



Règlement du concours international de piano et de musique de chambre Prix Écho

1. Dispositions générales

Le concours international Echo de piano et de musique de chambre est un événement artistique mondial qui se déroule en ligne pour sa première édition et qui permet à des musiciens du monde entier d'y participer. L'objectif de ce concours est de célébrer l'excellence musicale et de promouvoir les échanges culturels par le canal d'une compétition équitable et professionnelle.

2. Catégories et répertoire

Répertoire libre : les participants peuvent interpréter les œuvres de leur choix, dans la limite du temps imparti à chaque catégorie.

- Artiste débutant (piano) - Répertoire libre de 10 minutes maximum.
- Jeune artiste (piano) - Répertoire libre de 15 minutes maximum.
- Artiste prometteur (piano) - Répertoire libre de 20 minutes maximum.
- Musique de chambre - Répertoire libre de 30 minutes maximum.

Exigences techniques :

Les ensembles de musique de chambre peuvent utiliser des partitions.

Tous les formats de musique de chambre avec au moins deux membres sont acceptés, y compris le piano à quatre mains et le piano-voix. Les pianistes des catégories piano solo doivent jouer de mémoire..

3. Candidatures et dates clés

Période de participation : du 1er mai 2025 au 1er décembre 2025.

Finalistes : Les 10 finalistes de chaque catégorie seront annoncés avant le 31 décembre 2025.

Gagnants : Les gagnants et la distribution des prix seront annoncés en janvier 2026.

Âge des participants : L'âge sera déterminé à partir du 1er janvier 2025.

4. Frais d'inscription

Les droits d'inscription varient en fonction de la catégorie :

Artiste débutant (Piano) : 40 €

Jeune artiste (Piano) : 50 €

Artiste prometteur (Piano) : 60 €

Musique de chambre : 100 € par ensemble.

Les droits d'inscription ne sont pas remboursables, sauf en cas d'annulation d'une catégorie par le concours.

5. Critères d'évaluation et décisions du jury

Les décisions du jury sont sans appel et se fondent sur des critères d'interprétation artistique, de maîtrise technique et d'originalité. En cas de doute ou d'égalité de points, la voix du président du jury compte double pour départager les candidats.

Les participants peuvent poser des questions au jury pour clarifier les décisions prises.

Non attribution des prix : Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer certains prix si le niveau requis n'est pas atteint.

Annulation de catégories : Si une catégorie est annulée en raison d'un nombre insuffisant de participants, les droits d'inscription seront remboursés aux personnes inscrites dans cette catégorie.

Prix décernés : Tous les prix en espèces ou les bourses seront versés sur le même compte bancaire que celui utilisé pour l'inscription.

6. Assistance et contact

Pour toute question ou assistance technique, veuillez nous contacter à l'adresse suivante :

echodelaluz@gmail.com

7. Politique d'honnêteté

Tous les participants doivent respecter les principes d'intégrité et de transparence. Toute tentative de fraude, d'altération de l'audio ou de non-respect des règles entraînera une disqualification immédiate. Ces règles reflètent l'engagement du concours Echo à offrir une expérience musicale enrichissante, équitable et inclusive à tous les participants.

Consultation du jury : les participants pourront poser des questions au jury afin de clarifier les décisions prises.

Résultats publics : tous les résultats seront publiés et mis à disposition sur le site web officiel du concours.

Catégories et Prix

PIANO

Artiste débutant (moins de 10 ans)

Premier prix

Concert au Thalberg Piano Festival à Mitrovica (Kosovo)
200 € et diplôme

Deuxième prix

Bourse partielle pour une masterclass au Leon Piano Meeting (Espagne) et diplôme

Troisième prix

Masterclass et mentorat par le directeur artistique de « Écho de la Luz », Alejandro Céspedes Martín, et diplôme.

Jeune artiste (10 à 14 ans)

Premier prix

Concert au Thalberg Piano Festival à Mitrovica (Kosovo)
300 € et diplôme

Deuxième prix

Bourse partielle pour une masterclass au Leon Piano Meeting (Espagne) et diplôme

Troisième prix

Masterclass et mentorat par le directeur artistique de « Écho de la Luz », Alejandro Céspedes Martín, et diplôme.

Artiste prometteur (14-18 ans inclus)

Premier prix

Concert au Thalberg Piano Festival à Mitrovica (Kosovo)
400 € et diplôme

Deuxième prix

Bourse partielle pour une masterclass au Leon Piano Meeting (Espagne)
200 € et diplôme

Troisième prix

Masterclass et mentorat par le directeur artistique de « Écho de la Luz », Alejandro Céspedes Martín,
100 € et diplôme

PRIX SPECIAL “ECHO PIANO”

Concert payé dans le cadre de la deuxième édition d'« Echo de la Luz' » pour l'un des finalistes.

Prix décerné par le président du jury.

MUSIQUE DE CHAMBRE

Musique de chambre professionnelle (16 ans - sans limite d'âge)

Premier prix

Production d'un CD de 200 exemplaires sous le label Écho de la Luz* (d'une valeur de 3.000 €)

Prix de concert au Thalberg Piano Festival à Mitrovica (Kosovo)

600 € et diplôme

Deuxième prix

Bourse partielle pour une masterclass au Leon Piano Meeting (Espagne)

400 € et diplôme

Troisième prix

Masterclass et mentorat par le directeur artistique de « Écho de la Luz », Alejandro Céspedes Martín

200 € et diplôme

* Une fois le mastering reçu avec la musique produite par l'artiste, le label Echo de la Luz se chargera de l'ensemble du processus de production du CD : pressage, conception graphique, procédures administratives, création du DDP, déclaration de droits d'auteur à la Sacem, vidéo promotionnelle, accompagnement et mentorat, ainsi que distribution dans tous les réseaux Echo de la Luz et expédition des 200 copies. Tous les droits d'auteur provenant de la vente des 190 exemplaires appartiennent à l'artiste. Le label conserve les 10 exemplaires restants pour la distribution et le dépôt. Prix d'une valeur de 3 000 euros.

PRIX SPECIAL “MÚSICA DE CÁMARA DE EChO”

Concert payé dans le cadre de la deuxième édition d'« Echo de la Luz'» pour l'un des finalistes. Prix décerné par le président du jury.

MENTIONS D'HONNEUR

Meilleur ensemble de chambre/pianiste français

Meilleur ensemble de chambre/pianiste espagnol

Meilleur ensemble de chambre/pianiste européen

Meilleur ensemble de chambre/pianiste nord-américain

Meilleur ensemble de chambre/pianiste sud-américain

Meilleur ensemble de chambre/pianiste asiatique

Meilleur ensemble de chambre/pianiste australien

Meilleur ensemble de chambre/pianiste africain

Meilleure interprétation baroque

Meilleure interprétation classique

Meilleure interprétation romantique

Meilleure interprétation de la musique du 20e siècle

Meilleure interprétation espagnole

Inscription au concours

Pour s'inscrire au concours de piano ou de musique de chambre, il est nécessaire de remplir les conditions suivantes et d'envoyer toute la documentation requise par courrier électronique avant le 1/12/2025 à :

echodelaluz@gmail.com

Paiement des droits d'inscription. **Effectuez le paiement correspondant à votre catégorie :**

- Artiste débutant (piano) : 40 €.
- Jeune artiste (piano) : 50 €.
- Artiste prometteur (piano) : 60 €.
- Musique de chambre : 100 € par ensemble

Informations bancaires pour le paiement :

Banque: Crédit Mutuel

IBAN: FR76 1027 8022 5000 0208 5690 191
BIC: CMCIFR2A

Conservez le reçu de paiement pour l'ajouter à votre email.

Documents et informations nécessaires

- Nom et prénom (Nom et prénom de tous les membres du groupe de musique de chambre)
- Catégorie :
- Carte d'identité/passeport (pour la musique de chambre, la carte d'identité de tous les membres de l'ensemble)
- Numéro de téléphone :
- E-mail (pour la musique de chambre, l'adresse e-mail du représentant de l'ensemble)
- Adresse :
- Répertoire à interpréter :
- Liens vidéo :
- Preuve de paiement.
- CV (250 mots maximum). Format Word/PDF.
- Photographie artistique.
- PDF des partitions.

Date limite :

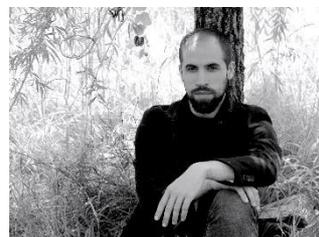
Tous les documents doivent être soumis avant le 1/12/2025.

Jury

Alejandro Céspedes Martín

Président de l'association Echo de la Luz (France) et président du concours « Prix Écho ».

Pianiste et chef de chœur, lauréat de concours internationaux, professeur de piano, de musique de chambre et accompagnateur de piano au Conservatoire du Grand Cahors.



Giuseppe Devastato

Président et directeur général de WPTA Espagne

Pianiste de concert et compositeur, professeur à l'Académie des arts musicaux de Madrid et à l'Accademia Musicale Europea de Naples, professeur invité à la Talent Music Masters Academy de Brescia et à l'Euro Arts Academy en Allemagne.



Cécile Cardinot

Co- directrice du festival international « Le temps de Guitares ».

Chanteuse, guitariste classique diplômée d'État et chef de chœur. Elle a commencé sa carrière de concertiste avec Olivier Bensa, formant le Duo Bensa-Cardinot. Ses concerts l'ont conduite dans différents pays (Chine, Italie, Suisse, Angleterre, etc.) pour interpréter les programmes de ses 4 CD enregistrés sur le label français Les Disques Rouges.



Eric Lesage

Directeur artistique du festival Musique dans les vignes du Frontonnais

Pianiste, pédagogue, musicologue et concertiste, Éric Lesage est professeur d'enseignement artistique au Conservatoire départemental de Montauban. Il est titulaire du Certificat d'Aptitude à l'Enseignement du Piano et d'un Master 2 de Recherche Musicologique consacré à la création pianistique contemporaine.



Xavier Julien

Violoniste international

Xavier Julien a remporté de nombreux concours, notamment en Autriche et en Italie.

Enregistré sur Indesens Calliope Records. Violoniste dans des orchestres tels que l'Orchestre national de Lille, l'Université de musique de Detmold (Allemagne), l'Orchestre national de Montpellier, l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, l'Orchestre Colonne, entre autres.



Xavier Julien joue sur un violon allemand de 1894 des luthiers Neuner & Hochsteiner et sur un violon français contemporain du luthier Pascal Quinson, avec des archets de François Grimaux.