

1 Concurso Internacional Piano y Música de Cámara Premio Écho

Reglamento del Concurso Internacional de Piano y Música de Cámara Premio Écho	1
Categorías y Premios.....	3
Inscripción al concurso.....	4
Jurado	5

La asociación Échos de la Luz, con sede en Luzech (Francia), con la constante voluntad de seguir cuidando y apoyando a los jóvenes músicos, ofrece diversos eventos artísticos. Uno de ellos es el Concurso Internacional de Piano y Música de Cámara Echo. La misión principal del Concurso Internacional de Piano y Música de

Cámara Echo es descubrir nuevos artistas con verdadero talento, autenticidad y capacidad de conmover y contar historias a través de la música de una manera auténtica. El Concurso Internacional de Piano y Música de Cámara Echo tiene como objetivo encontrar, apoyar, asistir y acompañar las carreras de artistas ofreciéndoles premios que van desde conciertos pagos hasta festivales, premios económicos, producción discográfica, clases magistrales y becas, entre otros.



Reglamento del Concurso Internacional de Piano y Música de Cámara Premio Écho

1. Disposiciones generales

El Concurso Internacional de Piano y Música de Cámara Echo es un evento artístico global que se lleva a cabo online en esta I edición y permite la participación de músicos de todo el mundo. El objetivo de este concurso es celebrar la excelencia musical y promover el intercambio cultural a través de una competencia justa y profesional.

2. Categorías y repertorio

Repertorio libre : Los participantes podrán interpretar las obras de su elección, respetando los límites de tiempo propios de cada categoría.

Artistas Principiantes (Piano) – Repertorio libre de 10 minutos máximo.

Artista Joven (Piano) – Repertorio libre de 15 minutos máximo.

Artista Promesa (Piano) – Repertorio libre de 20 minutos máximo.

Música de cámara – Repertorio libre de duración máxima 30 minutos.

Requisitos técnicos :

Los conjuntos de música de cámara pueden utilizar partituras.

Se aceptan todos los formatos de música de cámara con al menos dos miembros, incluidos piano a cuatro manos y piano-voz. Los pianistas de las categorías de piano solo, deben tocar de memoria.

3. Solicitudes y fechas clave

Periodo de inscripción : Del 1 de Mayo de 2025 al 1 de Diciembre de 2025.

Finalistas : Los 10 finalistas de cada categoría serán anunciados ante del 31 de diciembre de 2025.

Ganadores : Los ganadores y la distribución de premios se anunciarán en enero de 2026.

Edad de los participantes : La edad se determinará a partir del 1 de enero de 2025 .

4. Tasas de inscripción

Las tarifas de inscripción varían según la categoría:

Artistas principiantes (piano) : 40 €

Artista Joven (Piano) : 50€

Artista Promesa (Piano) : 60 €

Música de cámara : 100€ por conjunto.

Las tarifas de inscripción no son reembolsables , excepto en caso de cancelación de una categoría por parte del concurso.

5. Criterios de evaluación y decisiones del jurado

Las decisiones del jurado son inapelables y se basan en criterios de interpretación artística, dominio técnico y originalidad. En caso de duda o igualdad de puntos, el voto del presidente del jurado vale doble para decidir entre los candidatos.

Los participantes podrán formular preguntas al jurado para aclarar las decisiones tomadas.

Premios no otorgados : El jurado se reserva el derecho de no otorgar determinados premios si no se alcanza el nivel requerido.

Cancelación de categorías : Si una categoría se cancela debido a un número insuficiente de participantes, las tarifas de inscripción se reembolsarán a los inscritos en esa categoría.

Premios otorgados : Todos los premios en efectivo o becas se pagarán en la misma cuenta bancaria utilizada para la inscripción.

6. Asistencia y contacto

Para cualquier consulta o asistencia técnica, por favor contáctenos a: echodelaluz@gmail.com

7. Política de honestidad

Todos los participantes deben respetar los principios de integridad y transparencia. Cualquier intento de hacer trampa, modificar el audio o no seguir las reglas resultará en la descalificación inmediata. Estas reglas reflejan el compromiso del Concurso Echo de brindar una experiencia musical enriquecedora, justa e inclusiva para todos los participantes.

Consulta al Jurado : Los participantes podrán hacer preguntas al jurado para aclarar las decisiones tomadas.

Resultados públicos : todos los resultados se publicarán y podrán verse en el sitio web oficial de la competición.

Categorías y Premios

PIANO

Artista principiante (menor de 10 años)

Primer Premio

Concierto en el Festival de Piano Thalberg de Mitrovica (Kosovo)

200 € y diploma

Segundo Premio

Beca parcial para una masterclass en Leon Piano Meeting (España) y diploma

Tercer Premio

Masterclass y mentoría del director artístico de 'Écho de la Luz', Alejandro Céspedes Martín y diploma

Artista joven (10-menores de 14 años)

Primer Premio

Concierto en el Festival de Piano Thalberg de Mitrovica (Kosovo)

300 € y diploma

Segundo Premio

Beca parcial para una masterclass en Leon Piano Meeting (España) y diploma

Tercer Premio

Masterclass y mentoría del director artístico de 'Écho de la Luz', Alejandro Céspedes Martín y diploma

Artista Promesa (14-18 años incluidos)

Primer Premio

Concierto en el Festival de Piano Thalberg de Mitrovica (Kosovo)

400 € y diploma

Segundo Premio

Beca parcial para una masterclass en Leon Piano Meeting (España)

200 € y diploma

Tercer Premio

Masterclass y mentoría del director artístico de 'Écho de la Luz', Alejandro Céspedes Martín

100 € y diploma

PREMIO ESPECIAL “ECHO PIANO”

Concierto pagado en el marco de la segunda edición de 'Echo de la Luz' para uno de los finalistas en una de las tres categorías.

Premio otorgado por el Presidente del tribunal.

MÚSICA DE CÁMARA

Música de cámara profesional (16 años - sin límite de edad)

Primer Premio

Producción de un CD de 200 copias bajo el sello Écho de la Luz* (valorado en 3.000 €)

Premio de concierto en el Thalberg Piano Festival de Mitrovica (Kosovo)

600 € y diploma

Segundo Premio

Beca parcial para una masterclass en Leon Piano Meeting (España)

400 € y diploma

Tercer Premio

Masterclass y mentoría del director artístico de 'Écho de la Luz', Alejandro Céspedes Martín

200 € y diploma

* Una vez recibida la masterización con la música producida por el artista, el sello Echo de la Luz realizará todo el proceso de producción del CD: prensado, diseño gráfico, trámites administrativos, creación de DDP, declaración de derechos de autor a Sacem, vídeo promocional, acompañamiento y mentoría, así como la distribución en todas las redes de Echo de la Luz y envío de las 200 copias. Todos los derechos de autor de la venta de las 190 copias pertenecen al artista. La discográfica se queda con las 10 copias restantes para su distribución y registro. Premio valorado en 3.000€.

PRECIO ESPECIAL “MÚSICA DE CÁMARA DE EChO”

Concierto pagado en el marco de la segunda edición de 'Echo de Luz' para uno de los finalistas.
Premio otorgado por el Presidente del tribunal.

MENCIONES HONORÍFICAS

Mejor conjunto/pianista de cámara francés
Mejor conjunto/pianista de cámara español
Mejor conjunto/pianista de cámara europeo
Mejor conjunto/pianista de cámara norteamericano
Mejor conjunto/pianista de cámara sudamericano
Mejor conjunto/pianista de cámara asiático
Mejor conjunto/pianista de cámara australiano
Mejor conjunto/pianista de cámara africano
Mejor interpretación barroca
Mejor interpretación clásica
Mejor interpretación romántica
Mejor interpretación de música del siglo XX
Mejor interpretación de música española

Inscripción al concurso

Para inscribirse al concurso de piano o música de cámara es necesario cumplir las siguientes condiciones y enviar toda la documentación requerida por correo electrónico antes del 1/12/2025 a:
echodelaluz@gmail.com

Pago de derechos de inscripción. **Realiza el pago correspondiente a tu categoría:**

- Artistas principiantes (piano): 40 €
- Artista Joven (Piano): 50€
- Artista Promesa (Piano): 60 €
- Música de cámara: 100 € por conjunto

Información bancaria para el pago:

Banco: Crédit Mutuel

IBAN: FR76 1027 8022 5000 0208 5690 191

BIC: CMCIFR2A

Conserve el recibo de pago para agregarlo a su correo electrónico.

Documentos e información necesarios

- Nombre y apellidos (Nombre y apellidos de todos los miembros del grupo de música de cámara)
- Categoría :
- Documento de identidad/pasaporte (para música de cámara, el documento de todos los miembros del grupo)

- Teléfono :
- Correo electrónico (Para música de cámara, el correo electrónico del representante del grupo)
- Dirección :
- Repertorio a interpretar:
- Enlaces de vídeo:
- Comprobante de pago realizado.
- CV (Máximo 250 palabras). Formato Word/PDF.
- Fotografía artística.
- PDF de las partituras.

Fecha límite :

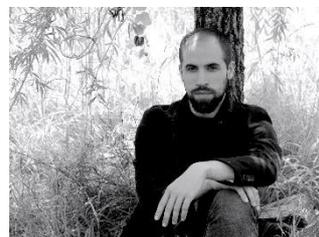
Todos los documentos deben enviarse antes del: 1/12/2025.

Jurado

Alejandro Céspedes Martín

Presidente de la Asociación Echo de la Luz (Francia) y presidente del Concurso “Premio Écho”

Pianista y director de coro, ganador de concursos internacionales y profesor de piano, música de cámara y pianista acompañante en el Conservatorio de Grand Cahors.



Giuseppe Devastato

Presidente y CEO de WPTA España

Pianista concertista y compositor, profesor de la Academia de Artes Musicales de Madrid y de la Accademia Musicale Europea de Nápoles, profesor invitado de la Talent Music Masters Academy de Brescia y de la Euro Arts Academy de Alemania.



Cécile Cardinot

Codirectora del festival internacional “Le temps de Guitares”

Cantante, guitarrista clásico certificada por el estado y directora de coro. Comenzó su carrera concertística con Olivier Bensa, formando el Dúo Bensa-Cardinot. Sus conciertos la llevan a diversos países (China, Italia, Suiza, Inglaterra entre otros) para interpretar programas de sus 4 CD grabados en el sello francés Les Disques Rouges.



Eric Lesage

Director artístico del festival Música en las Viñas de Frontonnais

Pianista, profesor, musicólogo y concertista, Éric Lesage es profesor de Educación Artística en el Conservatorio Departamental de Montauban. Posee un Certificado de Aptitud para la Docencia de Piano y un Máster 2 en Investigación Musicológica dedicado a la creación pianística contemporánea.



Xavier Julien

Violinista internacional

Xavier Julien ha ganado numerosos concursos, incluidos los de Austria e Italia.

Grabado en Indesens Calliope Records. Violinista en orquestas como la Orquesta Nacional de Lille, Universidad de Música de Detmold (Alemania), Orquesta Nacional de Montpellier, Orquesta Filarmónica de Montecarlo, Orquesta Colonne, entre otras.



Xavier Julien toca un violín alemán de 1894 de los luthiers Neuner & Hochsteiner y un violín francés contemporáneo del luthier Pascal Quinson, con arcos de François Grimaux.

